

Amores (Im)Perfeitos

Programa de Optimização Conjugal



Na dança, sempre magnânime das relações a dois, existem por vezes passos desencontrados, gestos bruscos ou choques frontais, voltas em rodopio ao som de uma canção de fundo, por vezes menos melódica ou menos ritmada.

É sublime um "solo a dois" mas há nessa escultura em movimento o desencontro e nesse desencontro a perfeição da força da coincidência.

A música anuncia, o coreógrafo sai de cena, deposita a sua mestria nestes dois corpos que tocam e são tocados, que guiam e são guiados, nesta orquestração única desta dança do Encontro, ao longo do caminho (im)perfeito do Amor.

E "Nós" somos para sempre o caminho, e estamos sempre a chegar.

Amores (Im)Perfeitos

Em 12 sessões Quinzenais

Tema 1

O Casal em des(equilíbrio)

- Em Caminhos sobrepostos- na fase da paixão!
- Em Caminhos paralelos - "Desidealização"
- Coincidir na diferença - lavar ou partir a loiça?
- $1+1+1=7$ - Com um filho, somos tantos?
- Ninho cheio? - Sem os filhos, somos tanto?

(O casal encontra diferentes e criativas posições de equilíbrio no decorrer da sua história. Heróicas são as personagens que as constroem e (re)inventam, na perspectiva de "viverem felizes para sempre...")

Tema 2

A diferença do género - Que género de diferenças?

- A conjugalidade no masculino e/ou no feminino - ballet, rugby ou dança contemporânea?
- Estereótipos - Actores com ou sem guião?

("A crise" de uma sociedade em mudança encontra lugar também no casal, confundindo-os/as sobre o que é esperado e/ou o que supostamente esperar do/a outro/a)

Tema 3 A comunicação - Grita-se o amor, mas ama-se em silêncio

- Comunicar funciona no trânsito das relações
- Comunicar no masculino e no feminino - Dó, ré mis dos graves e agudos, tenores e sopranos
- Conteúdo e Forma
- Padrões e Regras - Manobras comunicacionais em Hora de Ponta

(Em relação tudo é alvo de comunicação e é verdade que se exageram os tons, a maneira de dizer ou até de não dizer, mas a verdade é que comunicar funciona e até se treinam manobras mais exímias para as Horas de Ponta)

Tema 4 O conflito - Arritmias do coração

- Verdades Subjectivas
- A permanência e a intemporalidade da divergência e da solução

(Em sobressalto, o casal diverge mas criativamente constrói a solução)

Tema 5 Discussão – Discursar em explosão

- Discutir é como respirar
- Discutir a Respirar
- Dicas, Soluções e contradições

Tema 6 Sobre o Amor e o Desejo

- Sentimentos a dois
- Compromisso
- Intimidades - Os dois a solo

(Para que a chuva não adormeça o desejo)

Tema 7 Era uma vez... a nossa História!

- Princesas e príncipes, em família - A influência das famílias de origem
- No país das nossas maravilhas
- Escrever a quatro mãos... uma história de amor

Co-terapeutas: Inês Alexandre e Inês Mota